

传统体育与电子竞技融合路径的探索研究

□ 河北传媒学院 于伟 刘向征 张富德

近年来,随着电子竞技运动如火如荼地开展,大批教育工作者围绕电子竞技运动的应用价值以及其在教育工作中的开设形式进行了探索,旨在促进教育工作模式的持续拓展。在本文中,笔者以体育教师的视角出发,结合大量实践对于传统体育与电子竞技的融合路径进行了探索和梳理,希望为后续教育研究活动提供借鉴与参考。

作为高校教育工作的重要组成部分之一,体育教学工作的合理开展可以帮助学生群体更为全面地实现对于体育运动技能和正确价值观念的养成,其对于学生的全面成长和高素质人才队伍的建设大有裨益。近年来,随着教育改革工作的不断深入,大批教师围绕电子竞技对于传统体育教育活动的组织形式进行了分析,其促进了教育工作的持续优化。

一、传统体育与电子竞技融合的价值

从教育工作的视角来看,在高校教育活动开展期间,通过积极做好传统体育与电子竞技的融合,教师可以进一步拓展传统体育教育工作的组织形式并引导学生群体围绕电子竞技作为载体进一步加强对于传统体育知识的合理探索和梳理,这一点对于学生群体体育素养的提升和身体素质的强化具有重要的促进作用,推动了新时期我国教育工作模式的拓展。另

一方面,这一探索和创新更加契合于时代发展的潮流和方向,其有利于提升体育教育活动的趣味性并激发学生

二、传统体育与电子竞技的融合路径

(一)定期开展专题讨论,优化教师电子竞技知识掌握水平

为了做好传统体育与电子竞技的深度融合,教师应定期围绕相关话题开展专题教研讨论活动。在此过程中,通过开展对于电子竞技知识的集中学习和探讨,教师可以进一步强化自身对于电子竞技的认知水平,从而科学而客观地审视电子竞技对于传统体育教育工作的积极价值并设计相应的融合教育方法。

例如,在引导学生学习篮球运动时,通过做好专题教研讨论,教师可以进一步实现对于电子性运动知识的系统学习并掌握相关知识点,这一点可以帮助教师更加灵活地运用电子竞技为传统体育教育工作赋能。与此同时,在交流和讨论的过程中,教师可以围绕如何利用电子竞技赋能传统体育教育活动各抒己见,这一点对于教师队伍集体智慧的发挥和后续教育方案的制定与完善具有重要的导向意义和辅助价值,促进了新时期我国教育工作模式的持续拓展。

(二)挖掘教育活动资源,结合电子竞技强化拓展

教育形式

在组织传统体育教育工作的过程中,为了实现电子竞技的合理融合,教师应深入挖掘电子竞技中和体育教育有关的教育活动资源,从而进一步拓展体育教育工作的开展形式,为学生营造一个轻松而愉快的知识探索氛围。

例如,在引导学生学习羽毛球运动时,通过及时做好对于教育活动资源的挖掘与整合,教师可以结合体感游戏作为切入点引导学生群体进行探索和分析。实践表明,相关做法可以。帮助学生利用电子竞技设备和游戏内容进一步实现对于羽毛球运动知识点的了解和实践探索,这一点充分弥补了学校教学资源储备量不足对于体育教育工作造成的影响。与此同时,通过将传统体育运动与电子竞技活动进行有效的联系,教师可以大幅提升教育工作的趣味性,从而激发学生

对羽毛球运动知识的探索兴趣,这一点对于学生体育教育响应度的提升和良好体育习惯的养成很有帮助。

(三)完善教育反思体系,依据学情调整融合工作的侧重点

从发展的角度来看,为了实现传统体育与电子竞技的深度融合,教师在进行融合的同时应完善相应的

教育反思体系。在此基础上,通过依据学情对后续融合方法进行

调整与变革,教师可以进一步优化教育活动的引导价值。例如,在引导学生学习足球运动时,通过积极做好对于融合教育活动的分析与反思,教师可以科学评估在足球运动学习过程中学生群体的反应和表现并有效梳理相应的教育工作经验与教训。实践表明,相关工作的持续推进可以帮助教师根据学生的实际需要和具体困惑对于电子竞技的融合方法进行科学调整,这一点可以使教师更加客观地调整融合方法。在此基础上,通过指出学生在围绕电子竞技运动探索体育运动知识期间的误区和短板,教师可以帮助学生弥补自身不足,这一点对于学生体育素养的优化很有帮助。

三、结语

综上所述,在高校体育教育工作开展期间,为了有效实现传统体育与电子竞技的深度融合,教师应转变自身的教育教学思想,做好对于电子竞技内容的系统学习和探索并挖掘相应的教育工作融合资源。在此基础上,通过及时对融合工作落实情况进行分析和审视,教师可以及时调整后续的融合方法和内容,这一点对于预期教育目标的实现大有裨益。

基于“文化理解”核心素养的中职美术学习情境教学探索

——以《色觉与听觉》为例

□ 海宁技师学院 曹歆

随着职业教育的发展,中职美术教学目标正从传统技能传授转向核心素养培养。文化理解作为核心素养的关键,对提升学生文化自信及多元文化理解能力至关重要。本文以《色觉与听觉》为例,探讨如何在中职美术课堂中融合文化理解与艺术创作,促进学生核心素养的提升。

“文化理解”核心素养指对特定文化情境中艺术作品所蕴含的人文内涵进行感悟、领会与阐释的能力。通过文化理解,学生能更好地领会艺术对文化发展的贡献,理解艺术与文化的紧密联系。

中职学生因学习积极性不足,其动机多受感性认识影响。因此,创设引人入胜的教学情境尤为重要。教师可通过构建生活展现情境、实物演示情境、媒体创设情境等方式,使学生在接近真实的环境中学习与解决问题,从而深化对知识的理解与应用能力。

一、分析教材内容,梳理美术要素

(一)课程内容

《色觉与听觉》一课是清华大学出版社《色彩构成》一书中第6章“色彩的生理与心理效应”的拓展延伸与应用。本课通过探索视觉艺术与听觉艺术之间的内在联系,引导学生通过联想与想象实现视觉形象和音乐形象的转换,从而深化学生对色觉与听觉的理解。

(二)教材分析

基于对教材的理解和教学经验,将本课内容拓展为用绘画的形式表现对音乐的感受,以点、线、面、色彩等美术语言去分析、感受、表现色觉与听觉,提高学生

二、分析学情特点,制定教学目标

(一)学情分析

授课班级是数字媒体艺术专业二年级学生,具有一定的色彩构成知识,掌握色彩联想的生理体验和心理体验的基本特征、色彩情感构成相关知识。也具备了基础的审美造型能力和音乐素养。但对于用绘画表达听觉,仍具有一定的难度,可能会陷入不知如何表达的情况。

(二)教学目标

1.知识目标

理解色彩与音乐的联想,通过色彩表达音乐的情感变化;掌握具象联想和抽象联想的表现手法,运用色彩与点、线、面的结合表现节奏感。

2.能力目标

学会用点、线、面和色彩等美术元素表达内心对音乐的感受;运用色彩

3.素养目标

将色觉与听觉融会贯通,丰富色彩构成作品表现力,抒发内心的情感;掌握色彩情感、联想与色彩设计

创意的关系,提升学生艺术素养。

三、整合学习任务,设计教学过程

(一)聆听绘画,发散思维

色彩与音乐之间存在深厚的联想,通过色彩的运用,我们能够生动地表达音乐的情感变化。在这一环节中,教师通过多媒体展示康定斯基的《印象三(音乐会)》,引导学生感受色彩与音乐的微妙联系,初步理解色彩与音乐的关系,认识到色彩在表现音乐情感中的重要作用。同时,学生回顾所学色彩知识,尝试联系音乐,阐述如何用色彩表达情感变化。这一过程不仅发散思维,还为后续创作实践奠定基础。

(二)描绘音乐,扩展提高

在掌握具象联想和抽象联想的表现手法后,进一步挑战学生,通过运用色彩与点、线、面的结合表现音乐的节奏感。在这一过程中,学生通过色彩与点、线、面的结合表现音乐的节奏感。教师创设游戏情境,组织学生进行节拍游戏,邀请学生即兴表演节拍并用绘画表现,重点运用点、线、面表达节奏美感,鼓励大胆尝试,展现对音乐的独特感受,用多种方式表达节奏,深化对艺术表现的理解。

(三)动静结合,综合表现

本环节教师播放《梁祝》,营造艺术氛围,要求学生以色彩节奏为主题,结合对音乐的文化理解进行即兴创作。学生根据指导,聆听音乐,感受节奏与韵律,

运用色彩、点、线、面等美术元素,将内心感受转化为绘画作品。创作完成后,学生展示作品,听取他人意见与建议,反思并提升创作水平。这一环节通过音乐与绘画的结合,帮助学生以动静结合的方式表达艺术感受,深化对色彩与音乐关系的理解。

四、立足文化视觉,讲究循序渐进

(一)“文化理解”核心素养是中职美术学习情境的宗旨

在中职美术教育的广阔天地中,“文化理解”核心素养的培育占据着举足轻重的地位。为了实现目标,教师需要巧妙地设计多样化的学习情境,使学生能够身临其境地沉浸在艺术的海洋中,感受那份源于文化底蕴的厚重与深远。在这样的学习过程中,学生的“文化理解”核心素养将得到潜移默化的提升,他们的艺术视野将更加开阔,审美情趣也将得到进一步升华。

(二)“理解层次”循序渐进是中职美术学习情境的重点

在中职美术教学中,“聆听绘画,发散思维”、“描绘音乐,扩展提高”、“音画延伸,深度欣赏”、“动静结合,综合表现”这四项学习情境并非孤立存在,而是构成一个由浅入深、循序渐进的完整体系。这一体系旨在引导学生逐步深化对艺术与文化的理解。这一过程不仅拓宽了他们的艺术视野,也增强了他们的审美鉴赏能力与文化理解,培养了学生的核心素养。

浅析高中英语词汇教学高效课堂构建

□ 山东省滨州市博兴县第三中学 陶青芝

在全球化进程日益深化的当下,英语作为世界通用语言的战略价值愈发凸显。对于高中阶段学习者而言,构建扎实的词汇储备体系不仅是突破语言测试的关键要素,更是培养跨文化交际能力、拓展全球视野的重要基石。然而,词汇习得过程常因教学方式僵化、记忆负荷沉重等因素,导致学生学习效能低下、兴趣度不足。基于此,英语教育工作者亟需创新教学模式,通过构建多维互动课堂激活学习内驱力,运用智能技术手段优化记忆路径,最终实现词汇教学从机械背诵向深度掌握的根本性转型。这是新时代外语教育改革进程中亟待突破的核心命题。

一、语境教学法的多样化实践

情境化教学在高中英语词汇课堂中呈现出多元实践形态并成效斐然。教师可以依托文本情境实施词汇教学,通过遴选富含目标词汇的英文文本材料,如叙事性文章、科普短文等,引导学生在文本解读过程中,借助语境线索自主推断新闻的内涵。例如,当文本描述动物生态特征时,出现“habitat”一词,学生可通过文中关于动物生存空间、活动区域的描述,推导出该词“栖息地”的语义。视听情境同样具有独特价值,教师可精选英语原版视听素材,如《哈利·波特》系列影片,开展沉浸式教学活动。要求学生预先标注不熟悉的词汇,在观影过程中,指导学生结合画面呈现、人物

互动的情境理解词义。这种视听结合的方式能强化学生对词汇多维度感知,形成更持久的记忆留存。现实情境创设同样值得重视,教师可将教学内容与学生的生活经验相联结。以“购物”主题词汇教学为例,可构建虚拟购物场景,让学生在模拟交际中实践词汇运用,通过沉浸式体验掌握词汇的真实语用功能和搭配规律。这种具身认知方式能有效弥合课堂学习与现实应用的鸿沟,切实提升学生的语言交际能力。

二、利用词汇联想记忆法

教师可引导开展近义联想训练,以“large”为例,鼓励学生拓展思维,联想到“big”“huge”“enormous”等近义表达,通过辨析不同语境下的适用性和语义强度差异,深化对词汇内涵的精准把握。反义联想也是有效路径,以“up”为触发点,引导学生激活“down”“over”“under”等反向概念词汇,这种对比训练既能强化词义理解,又能促进词汇网络扩展。构词法联想具有系统性优势,解析“port”(表“携带/运输”义)这个词根时,可衍生出“import”(输入)、“export”(输出)、“transport”(转运)等词汇群,帮助学生建立词族记忆网络,实现高效批量掌握。具象化联想适用于抽象词汇教学,以“gloomy”(表“昏暗/忧郁”义)为例,教师呈现阴郁场景或愁容人物的视觉素材,促使学生在脑海中将语言符号与具象画面建立神经联结,从而强化

记忆痕迹。这种多维联想体系使机械记忆转化为意义建构过程,不仅提升记忆效率,更促进词汇知识的深度内化,为学生语言能力的综合发展奠定坚实基础。

三、引入游戏教学法增强趣味性与参与度

字母接龙是典型范例之一,教师将学生划分为若干小组,组内成员需按序说出单词,且每个新词的词首字母必须与前一词的词尾字母严格匹配。例如,当某位学生说出“apple”后,下一位参与者需以“e”为起始字母给出新词,如“elephant”,如此循环往复。若某小组未能在限定时间内给出合规词汇,则被淘汰出局,最终留存的小组即为胜者。该活动形式有效训练学生的瞬时词汇检索能力,同时培养竞争意识与协作精神。谜语猜词是另一种创新形式。教师可在屏幕上呈现目标词汇的部分字母组合,引导学生通过提问进行推理猜测。以“beautiful”为例,教师展示“eau*fl”时,学生可询问:“该词是否描述外观特征?”教师确认后继续追问:“是否由三个音节构成?”教师否定后,学生通过逐步排除法确定答案。这种互动模式能强化学生对词汇拼写结构、发音规律及语义内涵的综合认知,显著提升学习投入度和主动性。

四、任务驱动教学法在词汇巩固中的应用

教师可设计主题写作任务,例如围绕“My Unforgettable Experience”这类主题,要求学生调用已学词汇

完成短文创作。在构思个人经历时,学生需主动检索并应用“unforgettable”(难忘)、“adventurous”(冒险)、“scenery”(景观)等词汇,此过程既强化词汇记忆,又培养书面表达能力。情境对话任务同样具有实效性,教师可创设餐厅点餐、机场问路等模拟场景,要求学生通过英语交流完成任务。以餐厅场景为例,学生需运用“menu”(菜单)、“order”(点餐)、“delicious”(美味)等词汇进行对话,这种实战演练使词汇在真实语境中得到自然强化。协作型项目任务同样值得推广,如制作英语主题手抄报,要求学生分组完成资料收集、版面设计与内容创作。以环保生主题为例,学生需运用“environmental”(环境)、“protection”(保护)、“pollution”(污染)等词汇,通过团队研讨和分工协作,深化词汇理解与应用能力,同时培养合作意识,实现词汇巩固与综合素养的双重提升。

五、结语

构建高中词汇高效课堂需统筹教学要素,从目标定位到方法革新,每个环节都需精研打磨。科学的目标导向犹如教学指南针,既明确知识习得路径,又规划能力培养进程,确保学生系统掌握词汇体系。多元教学法协同运作,充分激活学生主体能动性,通过增强学习兴趣性和参与感,为词汇教学注入创新动能。