

基于微项目群的小学语文作业设计的策略

□ 浙江省杭州市文渊小学 沈利克

在“双减”政策与核心素养培养要求下,传统小学语文作业模式弊端凸显,基于微项目群的小学语文作业设计,以其独特优势成为改革方向。本文深入剖析其内涵与优势,结合教学实际给出具体设计策略,以期小学语文作业改革提供有效参考,促进学生语文素养与综合能力提升。

小学语文的传统作业多是机械抄写和重复练习,形式单一,内容枯燥,这让学生的学业负担大大增加,很难提高他们的学习兴趣和语文综合素质,而以微项目群为基础的小学语文作业,是一种创新的作业设计方式,它可以突破传统作业的限制,把语文学习和现实生活联系起来,使学生在完成相关项目作业的时候,能主动地去探索、去思考,进而提高他们的语文能力和综合素养。

一、基于微项目群的小学语文作业内涵分析

微项目群作业设计就是把小学语文学习内容分成一系列相互联系、目标明确的微项目,每一个微项目都是以特定的话题或任务为中心进行的,每一项都相互联系,而学生则是以小组或者个体的形式,通过自主探索、合作交流、实际操作等方式来进行项目实践,最后践行语文知识和技能、过程和方法、情感与价值观等多个维度的作业目标,这些微项目群并非单独

存在,而是以语文教学目标为中心,构成了一个有机的整体,为提高学生的语文素养而服务。

二、基于微项目群的小学语文作业设计的策略

(一)立足单元主题,构建项目群体系

基于小学语文教科书中的单元主题,把单元内的课文、口语交际、习作、语文园地等要素有机地结合起来,可以设计出一系列相关的微项目群作业,从而建立起一个有逻辑、有系统的微项目群组。比如,在“四季之美”的单元主题教学中,可以设计一些微项目创作作业任务,如:“诗歌四季朗诵”“四季风光摄影作品展”“四季故事分享会”“我眼里的四季”绘画创作等,这种作业类型以“四季之美”为中心,通过多个视角,让学生能够领略四季之美,增强对本单元知识的认识与应用,并在此基础上提高了学生的审美趣味与语文素养。

(二)促进学科融合,拓展项目群边界

教师可以把语文学习和数理化艺术音乐等学科进行有机的结合,设计出跨学科融合的项目群作业,大大开阔学生的知识面。

比如,通过对“传统节日文化挖掘”微项目作业的研究,能够让学生从不同的角度去了解传统节日文化,在语文学习方面,学生要对经典文献、诗词歌赋和

民间故事进行全面的阅读,对传统节日的起源、发展过程和丰富的风俗习惯进行深度挖掘,从字里行间中感受浓郁的传统文化,提高了他们的语文理解和表达能力;而将数学学科引入到微项目作业中,能够使作业更具合理性和逻辑性,利用数学知识推算出公历和阴历中的特殊节日,并分析各年节庆时的规律;同样可以增加科学知识内涵,使学生能像探险家一样,对传统节日进行探寻,学生此时可利用科学原理来探索节日中的一些现象,例如过年时燃放鞭炮的化学原理,端午节悬挂艾叶驱虫的生物学根据,培养学生的好奇心与求知欲望;更有艺术和音乐两个方面的介入,使整个微项目作业的方案充满艺术性和感情性,学生可以充分发挥自己的创造力,用手中的画笔描绘出节日的喜庆气氛,用颜色、线条表现出节日特有的魅力,也可以唱一些与节日有关的歌曲,在优美的曲调中体会到传统文化的艺术之美,增强对传统文化的认同感。

(三)强化实践体验,丰富项目群形式

在语文作业设计过程中,简单地传授知识很难使学生体会到语文的魅力和内涵,所以要以学生的实际经验为基础,设计具有较强操作性、实践性的微项目作业,使学生从“做中学”到“学中做”。

以“探寻校园中的植物”微项目作业为例,教师可以提出一种将语文学习和生活实际联系起来的项目作业形式,让学生走进校园的每一个角落,亲手去看各种各样的花草,这是一次对未知事物的探险之旅,期间他们能够用眼睛去观察每一株植物的形状,用手轻抚树叶的纹路,用鼻去嗅花香,用最直接的方式去记录,在这个过程中,既培养了学生的观察力,又让他们懂得了从细节中寻找美,也为后续的语文表达积累了大量的素材。而要想对植物有更深层次的认识,就必须查阅书本、观看报刊、上网查阅,或者咨询学校的园艺师等专家。在这一过程中,教师要善于从各种材料中筛选出有用的信息,并将各种材料加以整理、归纳、分析,大大提高学生的信息处理能力,而在与别人的交往中,学生的口头及交际技巧也得到了锻炼,达到了知行合一的目的。

三、结语

总之,基于微项目群的小学语文作业设计是适应教育改革发展需求的一种创新作业模式,在作业设计过程中,教师要从立足单元主题、促进学科融合、强化实践体验等方面入手,设计出丰富多样、富有实效的微项目群作业,让学生在语文学习中实现从“要我学”到“我要学”的转变。

初中九年级语文复习课的有效模式

□ 云南省罗平县阿岗一中 王恒

在初中语文的复习课教学过程中,教师需发挥有效的引导作用,助力学生回顾前期所学知识。在巩固复习的过程中,促使学生进一步加深学习印象,达成查漏补缺的目标,最终帮助学生构建起完整的知识体系。鉴于此,本文将紧密结合具体学情与教学需求,深入探究提升初中语文复习课教学质量的有效方法。

每逢复习阶段,不少老师都反映语文知识繁杂众多,不知该从何处着手开展复习教学。实际上,复习教学有着明确且重要的功能,它是对学生已学知识与能力的检测、巩固与提升。基于此,笔者立足于九年级教学实际,通过多年教学实践与经验,对如何进行九年级语文复习课教学提出了一些观点建议。

一、明确复习目标

在开展初中语文复习课时,为切实提升学生复习成效,教师需紧密贴合学生实际状况,量身定制复习计划,从而强化复习教学的质量。从云南省最近几年的语文试卷命题分析来看,侧重于对学生语文能力的考查。这一命题思路,引导我们复习时,要把能力训练和培养放在至高的位置上。基于此,在复习课教学中,教师应深度挖掘教材内容,对相关知识进行系统归纳、整理与有机衔接,以此减轻学生学习负担,提升学习效果。以人教版教材九年级上册第三单元为例,完成该单元教学后,教师可引导学生对所学内容进行回

顾与总结。例如,通过组织学生诵读古诗文,精准把握作者情感,并结合创作背景,深入剖析作者写作意图,逐步提升学生的诗词鉴赏水平。

二、扎实推进基础复习

(一)围绕考试范围开展复习

鉴于学生面临学习时间有限、复习内容繁杂、复习任务艰巨的实际情况,教师在基础复习阶段,需要在明确复习目标的基础上,引导学生对课本知识进行回顾。教师应带领学生着重回顾初中三年六册教材中的基础字词,包括其音、形、义,尤其是文言文中的实词、虚词翻译及背诵等难度较大的内容,需作为重点复习对象。

(二)借助总结梳理实施复习

在实际的复习过程中,复习课的核心目标是助力学生探寻知识点的内在规律,推动学生进行系统性的知识学习。教师要引导学生在深入研读文本的基础上,对重点基础知识进行全面回顾。为此,教师需切实发挥引导与监督作用,促使学生有侧重地记忆复习要点。

三、强化归纳总结

(一)突出重点,灵活组织复习

在这一复习环节,教师不必拘泥于教材原有的编排顺序,也不必以单元为进度标准推进复习。例如,教师可以按照同一作家的所有作品出现的先后顺序,引

导学生自主开展复习,进而深入分析该作家的写作风格与中心思想。此外,教师还可将初中六册教材中涉及相同内容的课文整合在一起,让学生对这些课文进行风格比较与差异分析;或者针对同一种文章类型展开重点研读,以此辅助学生复习。这种个性化的复习方案,体现了对复习重点的倾斜设计,明确了教师的复习核心,使学生能够在特定时间段内集中精力攻克一个复习要点。如此一来,既能提升复习课的效率,又能间接锻炼学生的阅读比较与分析能力。

(二)合理取舍,提升复习效能

在这一复习环节,当遇到内容相同的文本时,教师可选取其中一篇作为范文,另一篇作为练习材料,让学生进行阅读训练。通过这种方式,教师能够培养学生的知识迁移能力,使学生在不同知识点之间灵活切换。教师可先引导学生掌握范文,再让学生自主完成另一篇的学习与解答。这种合理的取舍,既保障了学生的学习自主性,又避免了课堂上因重复讲解而产生的枯燥感。

四、强化习题练习

(一)科学选题,奠定答题基础

其一,习题应契合中考命题要求。学生通过做题,能够有效了解中考的命题趋势与考点分布,做到有的放矢。其二,要挑选具有典型性的习题。这类习题应具

备阶梯性,能够逐步提升学生的应试能力。学生在答题过程中,能够逐渐摸索出答题的感觉,稳步提高答题水平。其三,习题应具备及时反馈的特性。在这一阶段,做题数量并非关键,更重要的是让学生清楚答题出错的原因,以及正确的解题方法。这样,学生下次遇到同类题目时,才能准确作答。

(二)聚焦重点,从重复训练突破

在习题专项复习过程中,必然会出现学生反复出错的题目,或者出错频率较高的习题。这类题目应作为本阶段复习的重点进行攻克。

针对此类习题,教师应从重复性训练入手。让学生多次练习,加深印象。随后,教师组织学生进行统一讲解,并要求学生重新梳理自己的解题思维过程,再结合正确答案进行深入思考。通过这种方式,学生能够明确自己在哪个思考环节出现了偏差。这种复习方法,能够显著提高对复习重点的复习效率。

五、结语

综上所述所述,在开展九年级语文复习课时,教师需紧密结合学生的实际情况,科学合理地规划各个阶段的复习时间安排。同时,要紧扣中考考点,遵循循序渐进、层层递进的原则,逐步推进复习工作,全方位提升学生的中考语文应试能力。

十五载心路守护者——记哈尔滨金融学院副教授张慧敏的育心之路

□ 哈尔滨金融学院 吴雪莹

在哈尔滨金融学院心理咨询中心,副教授张慧敏的身影总是穿梭于学生之间。扎根心理教育15年,她以中国心理学会注册心理咨询师和国家二级心理咨询师的双重身份,守护数千名学生的心理健康,更将专业与温情延伸至公益领域,成为师生心中的心灵摆渡人。

一、教学创新:以体验式教育点亮心灵认知

2009年站上讲台之初,张慧敏便以“倾听重于说教”为信条,打破传统教学模式。她的选修课《情绪识别与压力管理》课程,融入“艺术疗愈”“体验式教育”等互动形式,帮助学生认知自我、缓解压力。

她主讲的《恋爱心理学》课程更是凭借独特的教学风格和实用的内容,成为校园内的“爆款课程”。张慧敏的课堂氛围轻松幽默,金句频出,学生们笑称“比追剧还让人上瘾”。每学期选课系统开放时,课程名额往往在几分钟内就被抢空,甚至有不少学生提前半小时到教室占座。为满足学生高涨的学习热情,她创新推出“带亲友听课券”,鼓励学生与恋人、室友组成“学习搭档”,通过“情侣沟通实战演练”“友情边界情景模拟”等环节,将课堂打造成情感关系的“实验室”。课程的期末作业《我的情感成长报告》也成为学生自我探索的珍贵记录,许多毕业生反馈:“这些心理学工具让我们亲密关系中少走了十年弯路。”

二、心理咨询:用专业与仁心守护心灵成长

张慧敏的办公室始终亮着温暖的灯光,陪伴上万名学生跨越心理困境。其中,那个带着茅台酒来致谢的男生的故事,便是她专业与仁心的生动写照。

一名男生因失恋陷入崩溃,蜷缩在咨询室的沙发上。张慧敏没有急于开导,而是运用沙盘疗法引导他具象化内心感受。当男生将代表自己的小人偶反复摆放在象征“单恋”的孤岛时,她轻声引导:“你看,这座岛的名字或许该叫‘未被看见的需求’。”随着认知行为疗法的推进,男生逐渐意识到,过度理想化的情感投射与情绪识别能力的缺失,才是困住自己的真正枷锁。三次咨询后,他在沙盘上架起一座通往新大陆的桥,哽咽着说:“原来放下不是背叛,而是对自己的诚实。”

数月后,男生拎着两瓶茅台局促地来到咨询室门口,张慧敏却将酒瓶轻轻放回他手中:“能见证你找回自己的力量,就是最好的礼物。如果真想感谢,就把这份温暖传递下去吧。”她指了指墙上“心理咨询师伦理守则”的铭牌,眼角满是理解。在她看来,“心理咨询不是拯救,而是唤醒”。那些被退回的礼物,最终化作学生成长档案里一封封手写信,默默诉说着心灵破茧重生的历程。

三、校园心理防护:构建协同成长新生活

2023年,面对辅导员队伍更替的挑战,张慧敏创立“慧敏心理工作室”,开发“危机识别六步法”“共情沟通三色模型”等实务课程,帮助辅导员精准干预心理危机,解决新入职辅导员谈话的难题。她将个体心理咨询拓展为师生协同成长平台,培养青年教师和班级心理委员成为“心灵观察员”,构建起校园心理防护网的第一道防线。

四、公益服务:用电波织就跨地域“心灵安全网”

作为西北师范大学公益心理热线首批危机干预专家,张慧敏的公益服务时长累计超过400小时。从西北戈壁到东北雪原,她的声音通过电波为数百个濒临崩溃的灵魂带来新生希望。她曾让意图轻生的少女放下刀片,劝回离家出走的高考生,在疫情三年间,更用一部手机为全国隔离者搭建起“云端生命驿站”。

2022年哈尔滨春寒料峭时,张慧敏的书房成为没有硝烟的“前线”。两寸手机屏在折叠桌上持续发烫,与褪色的《危机干预手册》,写满符号的笔记本共同构成特殊的“战备装备”,这里成为为三千隔离家庭输送心理“氧气”的“方舱指挥所”。晨光初露时,她披着毛毯坐在书桌前的椅子上,登录心理援助平台;午夜台灯下,充电宝的蓝光映着她浮肿的双眼,数据线在手腕勒出暗红印记,宛如一道特殊的“职业勋章”。在最焦灼的日夜,18通求助电话如潮水般涌来,她独创的

“三屏工作法”:左屏标注危机等级,中屏记录干预要点,右屏播放舒缓白噪音,成为挽救无数人的“数字生命线”。

五、家校协同:筑牢心理危机全链条防护

针对高校心理危机干预中家庭缺口、沟通滞后等痛点,张慧敏着力构建家校协同响应机制,创新推出“家校共育预警体系”。她定期举办“危机识别家长工作坊”,系统培训家长识别抑郁倾向、自伤信号等危机前兆;建立辅导员——家长“双线互通”制度,确保危机事件发生时家校能迅速启动联合干预方案;组织编写《大学生心理成长家校手册》,将专业量表转化为家长易懂的观察维度,使家庭成为校园心理防护网的关键节点。这些举措显著提升了哈尔滨金融学院近三年家校协同干预的成功率,构建起大学生心理危机“早发现——快响应——共修复”的全链条防护模式。

六、结语:十五载育心之路,以微光点亮成长

“每个灵魂都值得温柔以待”,这句张慧敏常挂在嘴边的话,正是她15年育心之路的真实写照。从课堂到心理咨询室,从校园到公益一线,她以专业为基石,以热忱为动力,守护着每一颗心灵的成长。未来,这位“龙江心理教师”将继续书写温暖故事,让心理教育的微光照亮更多人的成长之路。