

剖析新高考选科走班制班级管理难题及应对思路

□ 抚远市第一中学 张佳佳

随着时代进步和人才需求的提升，新高考制度下，“先文后理”和“一考定终生”的传统教学模式被打破。新的“3+1+2”高考体制取代了旧有的文理分科模式，同时消除了“重点班”和“普通班”的概念。高校管理方式需适应素质教育要求，我们提出以班级为中心的管理方式，促进从管理向自律的转变。教学经验表明，解决这一问题的关键在于加强大学生自我控制的认识和能力。

许多高中已尝试实行“选课走班制”，但面临诸多挑战：是否能满足个性化需求？是否能有效分层教学？能否简化排课流程？这些问题在新一轮课改后依然存在，限制了学校的自主权。目前，学校普遍采取“因分班设课”和“因人数减少课程”的做法，其中“套餐式”教学是典型例子。在这样的背景下，研究如何更好地促进学生的个性化学习和发展，是当前实施新课改的关键。

一、新高考选科走班制高中班级管理难题

新高考选科走班制打破了传统固定班级模式，给高中班级管理带来诸多难题。从学生层面看，不同选科组合使得学生上课地点频繁变动，难以形成紧密的班级凝聚力。他们在多教室流动中，归属感缺失，对班级活动参与热情降低。从教师管理角度而言，由于学生组成复杂，班主任难以全面了解每位学生的学习和

心理状态，传统的集中式管理方法难以奏效。在教学协调方面，不同学科教师面对不同学生群体授课，教学进度和内容的统一规划变得棘手。走班还导致学生课余时间不一致，作业收发、个别辅导的时间安排出现冲突。同时，教学资源分配也面临挑战，某些热门选科组合所需教学场地和设备可能供不应求，而冷门组合又存在资源闲置，如何优化资源配置成为亟待解决的问题。

二、新高考背景下选科走班制高中班级管理策略

(一)提前布局,合理分班

为了缓解因选择科目种类较多而导致的教学安排难度大、教学场地及老师资源有限等问题的发生，同时更好地落实科学推进新高考的相关规定精神，准确地实施选科走班是当务之急。我们参照其它省市学校的做法，提前做好相关准备工作，并分步开展：第一步，筹划准备期。新生入学时进行选科意向调查；开学后，通过网络公布新高考制度内容，听取家长意见，并召开家长会解答疑问。学校还开设生涯教育课程，由专业规划师指导学生认识自我，培养正确的世界观、人生观、价值观。之后，对高一学生进行选科志愿调查，确定班级和教师需求；联系第三方机构对学生进行潜能评估，发现个性特征和优势劣势；最后，再次组织选科志愿调查，作为选科走班的依据。第二步，试行

申报期。根据以上两轮关于学生选科志愿的试填写结果，结合本学期的实际运行情况，对我校高中部的学生实行初定的选科走班方案。经过一个半月的时间之后仍然还有少部分同学提出想要更改选科的情况发生。对此，我校区管委会领导层、班主任们和各位任教老师们一起根据这部分同学提出的意愿及其实际状况做出了合理的考量，最终尽可能地让他们顺利完成了更换科目这一过程。这样就可以最大程度地确保每位学生都能够真正做到学以致用，能够充分发挥出他们的才能，考取到他们想得到的理想成绩。

(二)创新管理模式,提升管理效能

在“3+1+2”的新高考模式之下，学生的活动空间变大，“三限”逐渐被打破，以班级为单位的学生管理模式已不能适应新形势的要求。“如何更好的开展管理工作是摆在我们面前的一道难题。”学校及老师们必须乘着信息化发展的东风，借助于先进的信息技术手段如：大数据、云计算、人工智能、物联网以及移动互联网等等来构建一个全面覆盖、即时更新、全程追踪的动态管理系统，对每个学生的学习状态、生活细节、情绪反应等方面做到事无巨细地了解，从而实现因材施教、精准施策的目标。目前我校在这方面取得了一定的效果。学生管理模式创新在学校 APP 中专门设置了“学生管理模块”，可以将学生们在各个科

目中的听课情况、练习状况等——录入系统之中，方便师生随时查看，以便发现问题并加以解决。小李在物理化学生物组别的选择性考试中表现出精神不集中。数学课上，老师记录了这一现象并报告给班主任。班主任查看小李的成长数据发现，他近期多门学科都有类似问题，推测是学业压力导致睡眠不足。与小李及其家长沟通后确认了这一点。班主任随后协调老师制定策略，帮助小李减轻焦虑，并要求家长监督其休息时间。此外，建立“学生成长档案”板块，记录科目选择、成绩变化和奖项信息，有助于教师针对性地进行教育。

三、结语

新高考是以一种特殊的方式，考验着我们对使命的忠诚与担当。除了忠诚与担当，同样需要的是我们对实施过程中思考的智慧和探索的勇气。面对走班选科等一系列问题，每一所学校的具体校情不同，牵一发而动全身，每一个问题都值得我们去思考和研究。选科和走班紧密结合，学生选课自主权便得到了落实。新一轮高考制度改革的成功要求，以及推动应试教育向素质教育转变的关键措施。

本文系黑龙江省教育科学规划课题《边境县高中选科走班实施策略的研究》研究成果。

影视艺术中视听语言与叙事策略的创新研究

□ 德州科技职业学院 王晓龙 张腾龙 吴延泽 万少杰 宋志童

视听语言作为影视艺术的基础，其创新不仅体现在画面造型的精美、镜头运用的巧妙、剪辑技巧的精湛以及声音设计的独特上，更在于如何将这些元素有机地融合，形成独特的艺术风格，从而增强观众的观影体验。叙事策略的创新不仅在于故事情节的构建和人物性格的塑造，更在于如何通过多元叙事视角和独特的叙事节奏，深刻揭示主题思想，引发观众的思考和共鸣。

一、影视艺术视听语言

画面造型语言是影视艺术视听语言的重要组成部分，通过光影的明暗对比、色彩的冷暖搭配、构图的巧妙安排等元素，营造出独特的视觉美感，引导观众进入特定的情感氛围，使观众在视觉享受的同时，也能感受到影片所传达的情感与主题。

镜头形式作为影视艺术中不可或缺的一部分，通过推、拉、摇、移等运动方式，以及特写、中景、远景等景别的变化，细腻地展现人物性格与情感变化，强化叙节奏，使观众能够更加深入地理解影片的情节和人物关系。

蒙太奇手法可以通过对不同镜头的组合，创造出新的意义和情感。在电影《公民凯恩》中，导演奥逊·威尔斯运用了著名的“破碎玻璃”蒙太奇，通过将凯恩破碎的放大镜与回忆中的画面相结合，象征着凯恩一生的破碎和失败，这种蒙太奇手法不仅增强了影片的叙事深度，同时也使观众在视觉和情感上产生了强烈的

共鸣。

声音与声画关系的巧妙运用，则是影视艺术中视听语言创新的又一重要方面。通过声音与画面的有机结合，增强影片的真实感和感染力，使观众在视觉与听觉的双重刺激下，更加深入地理解影片的主题与情感。

二、叙事策略的创新

(一)叙事视角的创新

不同叙事视角的切换，可以丰富故事情节的层次感和深度，使观众能够更全面地理解和感受影视作品所呈现的世界。例如，在电影《罗生门》中，导演黑泽明通过多重视角的叙事方式，展现了同一事件在不同人物眼中的不同版本。这种叙事视角的创新不仅增强了影片的悬疑感和戏剧性，同时也使观众在对比不同版本的故事时，对人性的复杂性和真相的多面性有了更深刻的认识。

(二)叙事结构的创新

传统的线性叙事结构虽然清晰明了，但有时会显得过于单调和缺乏新意。因此，许多影视作品开始尝试采用非线性叙事结构，如环形叙事、多线叙事等，以增强影片的观赏性和思想深度。例如，在电影《低俗小说》中，导演昆汀·塔伦蒂诺采用了环形叙事结构，将几个看似独立却又相互关联的故事片段交织在一起，通过时间的错位和情节的反复出现，构建了一个充满悬念和反转的故事世界。这种叙事结构的创新不仅增

强了影片的观赏性，同时也使观众在思考故事之间的关系时，对人性的复杂性和社会的多样性有了更深刻的理解。

(三)叙事节奏的创新

通过控制叙事节奏的快慢，可以有效地引导观众的情绪和注意力，使观众在观影过程中产生更加深刻的情感体验。例如，在电影《速度与激情》系列中，导演通过快速的剪辑和紧张的音乐，营造出了一种高速、刺激的叙事节奏，使观众在观影过程中始终处于一种紧张而又兴奋的情绪之中。这种叙事节奏的创新不仅增强了影片的观赏性，同时也使观众在享受速度与激情的同时，对影片中的人物和故事产生了更强烈的认同感。

三、创新实践案例分析

(一)《肖申克的救赎》：声音与剪辑的创新应用

在电影《肖申克的救赎》中，导演弗兰克·达拉邦特巧妙地运用了声音元素和剪辑技巧来增强影片的感染力。通过监狱中的背景音效和主角安迪内心独白的交织，营造出一一种压抑而又不失希望的情感氛围。这种声音与画面的完美结合，使观众在观影过程中能够更加深入地感受到安迪内心的孤独与坚韧，以及他对自由的渴望。

(二)《霸王别姬》：色彩、表演与音乐的融合

在电影《霸王别姬》中，导演陈凯歌通过色彩、表

演和音乐的巧妙融合，展现了人物之间复杂而微妙的情感纠葛。影片中大量运用了红色、蓝色等鲜明的色彩对比，如程蝶衣的红衣和段小楼的蓝衣，通过色彩的运用突出了人物的性格特点和情感冲突。同时，张国荣、张丰毅等演员的细腻表演，将人物的情感 and 内心世界展现得淋漓尽致，使观众能够更加深入地理解人物的命运和选择。

四、结语

影视艺术中视听语言与叙事策略的创新研究经过系统而深入的探讨，深化了我们对影视艺术本质的认识，为影视创作实践提供了宝贵的指导。本研究通过对大量经典影视作品的分析，揭示了视听语言在塑造影视形象、营造氛围、引导观众情感等方面的独特作用，以及叙事策略在构建故事情节、塑造人物性格、展现主题思想等方面的重要意义。在未来，随着科技的不断发展和观众审美需求的不断提高，影视艺术的视听语言与叙事策略的创新将面临更多的机遇和挑战。影视创作者需要不断探索和尝试新的表现手法和叙事方式，将技术与艺术相结合，创造出更多既符合现代审美又能够深刻触动人心的影视作品，推动影视艺术的不断发展和进步。

本文系 2024 年度德州市哲学社会科学研究课题《影视艺术中视听语言与叙事策略的创新研究》的研究成果，课题编号：2024DZZS098。

大中小学国家安全教育实践教学一体化模式创新路径

□ 湖南省人民武装学校 黄维华

国家安全是国家生存与发展的基石，随着国际形势的复杂多变，加强国家安全教育已成为国家发展战略的重要组成部分。大中小学作为国家安全教育的主阵地，其教育模式的创新对于提升全民国家安全意识具有深远影响。实践教学作为国家安全教育的重要环节，其一体化模式的创新对于提高教育质量、增强学生实践能力具有至关重要的作用。

一、大中小学国家安全教育实践教学一体化的必要性

(一)强化全民国家安全意识的战略需求

国家安全意识的强弱直接关系到国家的长治久安。大中小学作为人才培养的摇篮，通过实践教学一体化模式的创新，能够将国家安全教育贯穿于学生成长的各个阶段，使不同年龄段的学生都能系统地接受国家安全知识的熏陶，从而强化全民国家安全意识，形成共同维护国家安全的强大合力。

(二)提升国家安全教育实效性的内在要求

传统的国家安全教育往往侧重于理论知识的传授，而忽视了实践环节的重要性。实践教学一体化模式的创新，能够将理论与实践紧密结合，使学生在掌握国家安全理论知识的同时，通过实践活动加深对国家安全的理解与认识，提升国家安全教育的有效性。

(三)促进教育资源优化配置的重要途径

大中小学国家安全教育实践教学一体化模式的创新，有助于整合各地教育资源，实现教育资源的优化配置。通过共享优质教学资源 and 教学经验，可以促进不同地区、不同学校之间的均衡发展，提高整体教

育水平。

二、大中小学国家安全教育实践教学一体化的现状分析

(一)教学内容衔接性不足

目前，大中小学国家安全教育在教学内容上存在明显的重复与断层现象。不同学段之间的教育内容缺乏有效衔接，导致学生在接受国家安全教育时，可能会遇到知识点重复或关键知识点缺失的情况。这严重影响了国家安全教育系统性和连贯性。

(二)教学方法创新性不够

随着信息技术的飞速发展和教育改革的深入推进，越来越多的创新性教学方法被应用于教育领域。然而，在大中小学国家安全教育中，创新性教学方法的应用仍然不足。传统的讲授法仍然占据主导地位，缺乏互动性和趣味性，难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。

(三)师资力量薄弱

大中小学国家安全教育师资队伍力量的薄弱是当前面临的另一大挑战。许多学校面临国家安全教育师资力量不足的问题，一些学校甚至无法开设专门的国家安全教育课程。只能由其他学科的教师兼任。同时，现有教师的专业素养和教学能力也参差不齐，难以满足国家安全教育的需求。

(四)评价体系不完善

大中小学国家安全教育的评价标准尚未形成统一体系，导致各地区、各学校在实施国家安全教育时缺乏明确、具体的评价依据。现有的评价体系往往过

于注重理论知识的考核，而忽视了实践能力的评价，导致学生的实践能力得不到有效提升。

三、大中小学国家安全教育实践教学一体化的创新路径

(一)明确教育目标,构建一体化课程体系

实现大中小学国家安全教育实践教学一体化，首先要明确教育目标，构建一体化的课程体系。教育目标应贯穿学生成长的各个阶段，从小学阶段的国家意识启蒙，到中学阶段的国家安全知识深化，再到大学阶段的国家安全责任培养，形成层层递进、相互衔接的教育体系。同时，应根据不同学段学生的认知特点和成长规律，合理安排教学内容和教学方法，确保课程体系的科学性和有效性。

(二)创新教学方法,增强教学互动性

在大中小学国家安全教育实践教学活动中，应积极探索和创新教学方法，增强教学的互动性和趣味性。同时，还可以采用案例分析、专题研究等教学方法，引导学生深入思考国家安全问题，培养他们的批判性思维 and 创新能力。

(三)加强师资培训,提升教师专业素养

师资队伍力量的强弱直接关系到国家安全教育的质量。因此，应加强大中小学国家安全教育师资的培训力度，提升教师的专业素养和教学能力。可以通过组织专题培训、学术研讨等活动，帮助教师更新教育理念，掌握先进的教学方法和技术手段。

(四)完善评价体系,注重实践能力考核

大中小学国家安全教育实践教学一体化的评价

体系应注重实践能力的考核。应建立多元化的评价标准，既考核学生的理论知识掌握情况，又考核他们的实践能力和创新思维。可以采用项目式学习、社会实践等方式，让学生在实践运用所学知识解决问题，提高他们的实践能力和综合素质。

(五)整合教育资源,实现资源共享

大中小学国家安全教育实践教学一体化的实现需要整合各地教育资源，实现资源共享。可以通过建立国家安全教育资源共享平台，汇集优质教学资源和教学案例，供不同地区、不同学校的教师和学生使用。同时，还可以加强学校与社会各界的合作与交流，引入外部资源和力量支持国家安全教育实践教学活动的开展。

四、结语

大中小学国家安全教育实践教学一体化模式的创新是提升全民国家安全意识、增强国家安全教育实效性的重要途径。通过明确教育目标、创新教学方法、加强师资培训、完善评价体系以及整合教育资源等措施的实施，可以构建更加科学、系统、高效的国家安全教育体系，提升学生的国家安全素养和实践能力，还为国家的长治久安和繁荣发展奠定了坚实的基础。

作者简介：黄维华（1977-），男，汉族，湖南长沙人，博士，副教授，湖南省人民武装学校教研室主任，主要研究方向：国防教育、国防动员、国家安全。

基金项目：湖南省教育科学工作者协会“十四五”规划课题：“新媒体技术与大中小学国家安全教育耦合协同研究”（课题编号：XJKX23062）。