

# 笔墨丹青画夕阳 银发时代显风采



资料图片

5月20日上午,第五届山西省“福彩扶老、社会敬老”主题宣传老年书画展在山西省太原市群众艺术馆举行。原山西省省委常委、秘书长、省人大原副主任武正国,省社科联秘书长谢春玲,省社科联学会部主任杜伟琴,省福利彩票发行中心宣传部杨咏等6人,太原市福利彩票发行中心宣传科王雪华,太原市群众艺术馆馆长薛丽瑛,太原市群众艺术馆展览部主任田立胜,省老年学和老年健康学会会长王进龙,省老年学和老年健康学会副会长谢致平,省老年学和老年健康学会副会长陈锐霞,省老年学和老年健康学会副会长徐阳升,省老年学和老年健康学会副会长兼秘书长张永利,省老年学和老年健康学会书画专委会主任李保贵,省老年学和老年健康学会摄影专委会主任闻进,省老年学和老年健康学会文艺专委会主任田玉凤,省农民书画研究会会长穆锦清,晋中市老年书画研究会会长孙柱,晋中市老年书画研究会副会长王才才,晋中市老年书画研究会副会长范海芳,晋中市老年书画研究会副会长郭世伟,晋中市老年书画研究会副会长刘虹霞,吕梁市交城县老干部书画

协会会长侯恩印,吕梁市交城县老年学学会会长胡小英,吕梁市交城县老年学学会副会长韩继贤,本次展览获奖和参展作品的部分作者代表及山西卫视、山西晚报、山西画报、山西老友导报及市场信息报等多家媒体单位人员列席参加。

会议由山西省老年学和老年健康学会谢致平副会长主持,分别由山西省老年学和老年健康学会王进龙会长及省社科联秘书长谢春玲在剪裁仪式上发言并讲话。省老年学和老年健康学会会长王进龙在讲话中指出:书画艺术源远流长,是中华民族传统文化的瑰宝,它承载着千年的历史底蕴,蕴含着丰富的文化内涵。我们举办老年书画展,其目的就在于搭建弘扬传统文化、交流书画艺术,丰富老年人精神文化生活的平台。历经五届的持续举办,我们不仅要让“福彩杯”老年书画展“出圈”,更是要构建和打造老年剪纸、摄影、文艺等“福彩扶老、社会敬老”系列品牌活动和品牌系统。让每一项活动都成为讲好山西敬老故事的文化符号,驱动山西文化强省建设,树立社会主义核心价值观,推动社会主义精神文明建设的文化支撑。

省社科联秘书长谢春玲在讲话中指出:党的十八大以来,党中央高度重视中华优秀传统文化的

传承和发展,把传承弘扬中华优秀传统文化作为一项历史性工程、战略性工程来抓,引领中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。“福彩扶老、社会敬老”主题宣传活动作为弘扬中华优秀传统文化的重要载体,适应了广大老年人过上美好幸福生活的新期待,丰富老年人精神文化生活的新期盼,发挥银龄作用,体现社会价值的新需求,得到了广大老年人的积极响应和拥护,显现出勃勃生机与活力。我们感到这是一项很有意义的品牌活动,是一件深得人心的暖心工程。

本次书画展共收到老年书法作品330余幅、绘画作品105幅,经专家评审,评出书法作品一等奖4名、二等奖10名、三等奖25名、优秀奖55名;评出绘画一等奖3名、二等奖10名、三等奖20名、优秀奖36名。本次展出的是其中的获奖作品。这些作品涵盖了书法、国画、油画等多种艺术形式。作品题材广泛,风格各异,每一幅作品都饱含着老年朋友们对生活的热爱和向往、对艺术的崇尚和追求、对新时代的赞美之情。从这些作品中,我们不仅能看到老年朋友的精湛的书画技艺,更能感受到他们积极向上的精神风貌和对美好生活的向往。活动现场中,来自社会各界不同的团队及个人都对每一幅作品进行了认真、详细的品鉴,并对每一幅作品发表了各自的观点和看法,热闹非凡的活动现场深深感染了每一位人员,展现了我大美山西的风采及丰富多彩的银发群体的生活。

书画是中华优秀传统文化,是我们中华民族连接过去、走向未来,从而赓续中华文化的桥梁。书画挥毫间晕染华夏文明。开展书画展览不仅可以让广大中老年朋友们陶冶情操、净化思想、涵养正气,同时对于提升中老年朋友的道德情操、树立良好风尚、增强文化自信也起到良好的作用,并且还能有效积极地应对人口老龄化、加快推进文化强省建设都具有非常重要的意义。面对新时代新征程、新担当新使命,我们要深入学习领会习近平主席文化思想,更好地传承弘扬三晋优秀传统文化,赓续中华文脉,坚定文化自信,为奋力谱写中国式现代化山西篇章汇聚强大的文化力量。

(杜鑫)

## 摄影剪纸显风采 非遗文化放光芒

5月27日上午,第五届山西省“福彩扶老、社会敬老”主题宣传老年摄影、剪纸展在山西省太原市群众艺术馆举行。山西省人大常委会副主任、山西延安精神研究会会长岳普煜,省福彩发行中心宣传部负责人孙翔,省福彩发行中心宣传部干部杨咏、李炎、闫慧,山西省老年学和老年健康学会会长王进龙,山西省老年学和老年健康学会副会长魏小鹏,山西省老年学和老年健康学会副会长景茂盛,山西省老年学和老年健康学会副会长谢致平,山西省老年学和老年健康学会副会长裴毅,山西省老年学和老年健康学会副会长徐阳升,山西省老年学和老年健康学会副会长兼秘书长张永利,高级摄影师、省老年学摄影专委会主任闻进,山西省老年文艺专委会主任田玉凤,山西文化传承专委会剪纸社社长郭连瑛,太原市群众艺术馆馆长薛丽瑛,太原市群众艺术馆展览部主任田立胜,特约代表剪纸一等奖获得者韦东梅,本次展览获奖和参展作品的部分作者代表及山西卫视、山西晚报、山西画报、老友导报及市场信息报等多家媒体单位人员列席参加。

会议由山西省老年学和老年健康学会谢致平副会长主持,分别由山西省老年学和老年健康学会王进龙会长及省福彩发行中心宣传部负责人孙翔在剪裁仪式中发言并讲话。山西省老年学和老年健康学会王进龙会长在讲话中指出:此次摄影、剪纸展,是山西省750万老年人生活中的一件喜事、好事和盛事。老年人是党和国家的宝贵财富,是中华优秀传统文化的实践者、传承者和推动者。他们虽然已步入人生的金秋,却依然胸怀祖国、心系国家,对生活表现出炽热的爱,用镜头捕捉美好瞬间,用剪刀剪出多彩世界。每一幅摄影作品,都是时光的定格,无论是壮丽的山河,还是温馨的生活场景,都饱含着对生活的热爱,对时代的赞美。每一张剪纸作品,都凝聚着匠心与智慧,体现了传统的技艺与现代的创意的完美融合,展现出独特的艺术魅力。这些栩栩如生的作品,不仅是一种艺术的展示,更是老年朋友们精神风貌的体现,展现出老有所学、老有所乐、老有所为新时代的银龄风采。

山西省福彩发行中心宣传部负责人孙翔在讲话中指出:剪纸是中华民族民间艺术,摄影作品是中华民族文化传承保留珍贵的影像资料,助力文化传承。我们举办山西省老年摄影剪纸比赛与展览,就是要为老年朋友提供一个交流技艺、展示自我的平台。在人口老龄化的背景下,让山西省的广大老年群体在艺术创作中找到乐趣、收获自信,发挥银龄作用,实现老有所乐。我们连续五届持续举办了这一系列活动,就是要擦亮“福彩扶老、社会敬老”主题宣传老年摄影剪纸这张名片,打造传承摄影剪纸艺术的孵化园、塑造弘扬老年文化的制高点,通过展览等活动,讲好山西敬老故事,弘扬福彩慈善精神,营造尊老、敬老的良好社会环境。

本次展览共收到老年摄影作品500幅、剪纸作品234幅。经专家评审,评选出摄影作品一等奖1名、二等奖10名、三等奖20名、优秀奖32名;评出剪纸作品一等奖2名、二等奖10名、三等奖23名、优秀奖62名。这些作品栩栩如生、精彩纷呈,饱含着老年作者对生活的热爱、对时代的赞美、对祖国的深情,展现了老年朋友对摄影剪纸艺术的执着追求和对美好生活的无限期待。

“福彩扶老、社会敬老”主题宣传活动,让爱延续、让爱升华、让爱拓展,这是真心实意、实实在在地在做“敬老”、“爱老”的事儿。这不仅让老年人在参与摄影剪纸作品的创作中找到了乐趣,也丰富了老年人的精神文化生活,沉浸式体验的同时也收获了自信,彰显了老年人的社会价值。面对当今人口老龄化的新国情,积极应对人口老龄化的新任务,我们要认真贯彻落实党中央领导文化思想,进一步搞好“福彩扶老、社会敬老”主题宣传活动,努力推动山西省文化繁荣、文明兴盛,为山西高质量发展提供强大的文化力量和文

(杜鑫)

## 银发消费不应有“年龄歧视”

在部分日常消费领域,老年人正遭遇“年龄歧视”:去健身房、游泳馆被拒,报名旅行团需家属陪同,租房时因超龄被拒……不少商家和平台将年龄设为硬性门槛,将老年群体拒之门外。商家拒绝老年消费者,归根结底是对服务风险的顾虑。相比年轻人,老年人身体机能下降,突发疾病或摔倒的概率更高,商家担心引发纠纷担责,便以年龄为由拒绝服务。然而,这种“一刀切”的做法不仅忽视了老年群体个体健康的差异性,还阻碍了银发经济的发展。

“年龄歧视”对银发经济的伤害是显而易见的。一方面,“年龄歧视”忽视了规模庞大的活力老人的需求,影响了消费潜力的释放。中

低龄老人在体育健身、文旅休闲、教育学习等方面的需求旺盛,但“年龄歧视”导致市场供给缺口。

另一方面,“年龄歧视”制约着银发经济的创新发展。部分商家对老年人存在刻板印象,对老年产品和服务缺乏创新动力。很多老年用品设计粗糙、外观过时、类别单一,难以满足老年人多元需求。

破除“年龄歧视”,需要从多方面入手。首先,商家要摒弃偏见,认识到银发经济的巨大潜力。与其在年龄上设置门槛,不如深入研究老年人消费需求,加大老年用品和服务的创新力度,有针对性地推出适合老年人的消费场景。例如,“银发旅游专列”的适老化旅游模式广受好评,既满足了老年人的休闲需

求,也为文旅行业开辟了新赛道。

其次,要健全保护老年人合法权益的实施细则,明确责任边界,消除商家服务银发群体的后顾之忧。特别是围绕经常出现的消费纠纷,要通过制度完善、判例警示等方式引导市场依规处理,避免责任推诿。

最后,要加大政策支持力度,提高全社会为老服务积极性。譬如,通过资金扶持、税收优惠鼓励企业布局银发经济,充分释放消费活力;引导企业针对健身、租房、旅游等场景创新保险产品,化解和分散老年消费的风险;加大公共场所急救体系和适老化改造,为银发族消费创造安心的外部环境。

(据《经济日报》)